

ШУМАКОВ Н.И.
Президент Союза архитекторов России

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом всероссийском конкурсе на лучшую идею, название и графическое изображение Гран При Всероссийского фестиваля с международным участием «Архитектурное наследие» «ИДЕЯ ГРАН ПРИ»



ИДЕЯ Grand Prix
2018

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Положение об открытом всероссийском конкурсе на лучшую идею, название и графическое изображение Гран при Всероссийского фестиваля с международным участием «Архитектурное наследие» (далее – Фестиваль) «ИДЕЯ ГРАН ПРИ» (далее Конкурс) определяет цель, задачи и порядок проведения Конкурса.
- 1.2 Организатором Конкурса является Союз архитекторов России в лице Дирекции Фестиваля (далее Организатор).
- 1.3 В случае внесения изменений в данное Положение Организатор Конкурса незамедлительно направляет участникам Конкурса уведомление о внесенных изменениях.



2. ПРЕДМЕТ КОНКУРСА

- 2.1 Предметом Конкурса является разработка предложения по высшей награде Фестиваля в виде идеи, названия и графического изображения Гран при.
- 2.2 Фестиваль «Архитектурное наследие» состоится в июле 2018 года в ЦВЗ «МАНЕЖ» по адресу: Манежная площадь, 1. Фестиваль- событие национального масштаба с зарубежным участием, смотр достижений в области деятельности по сохранению и развитию архитектурного наследия городов и регионов России, творческих реставрационных коллективов, архитек-турных мастерских и бюро, молодых архитекторов, студентов профильных вузов и факультетов.
- 2.3 ГРАН ПРИ Фестиваля вручается в смотре-конкурсе **«Лучший объект сохранения и развития» в разделе «РЕАЛИЗАЦИЯ»**. Смотр-конкурс «Лучший объект сохранения и развития» проводится в целях выявления лучших работ по сохранению и развитию объектов архитектурного, градостроительного и инженерного наследия и поощрения авторских коллективов, продемонстрировавших научный подход и мастерство проектно-реставрационной деятельности, а также в целях повышения социального статуса профессии реставратора.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 3.1 Разработка предложений по высшей награде Фестиваля и выбор из них путем оценки и со-поставления наилучших – наиболее отвечающих Техническому заданию и конкурсным критериям.
- 3.2 Определение победителя – « ИДЕЯ ГРАН ПРИ», в лице архитектора, художника, скульптора, дизайнера или творческого коллектива, способного профессионально проанализировать наградную историю фестивалей Союза архитекторов России, оценить значение высшей награды, предложить графическое изображение, соответствующее тематике Фестиваля и сформировать идеологию.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 4.1 Участие в Конкурсе принимают физические лица и творческие коллективы, имеющие профильное (архитектурное, художественное, дизайнерское) образование.
- 4.2 Лицо, желающее принять участие в Конкурсе, признается Участником и допускается к участию в Конкурсе при условии подачи Заявки, соответствующей по составу, содержанию, оформлению, способу и сроку подачи.
- 4.4 До участия в Конкурсе не допускаются:
 - работники Организатора Конкурса
 - члены Жюри Конкурса;
- 4.6 Один участник Конкурса представляет одно или несколько предложений по высшей награде Фестиваля.



5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс считается объявленным, и прием Заявок открывается в момент публикации на Сайте Фестиваля Конкурсной документации в составе:

- Положение о Конкурсе;
- Техническое Задание.

Начало приёма Заявок:	01 марта 2018 г.
Завершение приёма Заявок:	15 марта 2018 г.
Работа над Конкурсным предложением:	01 марта 2018 – 22 марта 2018 (включительно)
Приём Конкурсных предложений:	21-22 марта 2018 г.
Завершение приёма Конкурсных предложений:	22 марта 2018 г.
Публичная выставка Конкурсных предложений:	26 марта 2018 г.
Заседание Жюри:	27 марта 2108 г.
Оглашение победителя Конкурса:	28 марта 2018 г.
Публикация итогов Конкурса в СМИ:	апрель 2018 г.

5.1 Заявка.

5.1.1 Порядок подачи Заявки.

Участники Конкурса:

- заполняют онлайн-форму заявки, размещенную на сайте Конкурса:
www.archnasledie.ru

5.1.2 Порядок рассмотрения Заявки.

Организатор проводит проверку Заявок на предмет полноты представленных сведений.

Заявка может быть отклонена в случае если:

- Заявка по составу, содержанию, оформлению, способу или сроку подачи не соответствует требованиям Конкурса;

5.1.3 Результат рассмотрения Заявки.

По результатам рассмотрения Заявки Организатор направляет в адрес Участника:

- уведомление о том, что его Заявка соответствует условиям Конкурса по составу и оформлению и принимается для участия в Конкурсе.
- уведомление о недостаточности или некорректности поданной Заявки с предложением ис-правления указанных замечаний;
- уведомление об отклонении Заявки.

5.2 Порядок проведения Конкурса.

Работа над Конкурсным предложением осуществляется в период с момента объявления Конкурса до 22 марта 2018 включительно.

Прием Конкурсных предложений происходит с 21 до 22 марта 2018г. (включительно) по электронному адресу: pr@archnasledie.ru

5.2.1 Конкурсное предложение должно быть подготовлено в соответствии с Техническим заданием Конкурса.



- 5.2.2 Требования к оформлению Конкурсного предложения. Конкурсное предложение включает в себя:
- уведомление об отклонении Заявки.
 - Презентацию (доступны форматы pdf., ppt., pptx.) объемом не более 10 слайдов;
 - 1 слайд – название Высшей награды;
 - 2 слайд – идеология/обоснование;
 - 3 слайд – графическое изображение награды;
 - 4–6 слайды – визуализация награды;
 - 7 слайд – список компаний, способных реализовать идею;–
 - 8 слайд – резюме Участника;
 - 3 файла – визуализация награды в графических форматах (jpg., png., tiff) высокого разрешения.
- 5.2.3 Конкурсные предложения рассматриваются Жюри Конкурса на закрытом заседании, в ходе которого выбирается победитель Конкурса. Победителем Конкурса признается Участник, Конкурсное предложение которого, отвечает Техническому заданию в наибольшей степени.
- 5.2.5 Итоги Конкурса размещаются на сайте Фестиваля и в СМИ.
- 5.2.6 Победителю Конкурса предоставляется возможность представить свою работу в рамках Фестиваля.
- 5.3 Преференции и премирование победителя Конкурса.**
- 5.3.1 Все Участники получают Диплом об участии в Конкурсе;
- 5.3.2 Победитель получает вознаграждение в размере 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей;
- 5.3.3 Победитель получает право на вступление в Союз архитекторов России;
- 5.3.4 Победитель получает право на бесплатную выставочную площадь в объеме не более 12м2 в рамках Фестиваля;
- 5.3.5 За победителем Конкурса сохраняется авторское право на награду – ГРАН ПРИ Фестиваля.
- 5.4 Оговорки.**
- 5.4.1 Участники Конкурса сохраняют за собой исключительные права на Конкурсные предложения. Вместе с тем, в рамках Конкурса, каждый Участник, безусловно, предоставляет Организатору следующие права на использование Конкурсных предложений:
- право на воспроизведение;
 - право на публичный показ;
 - сообщение в СМИ;
- Указанные права на использование Конкурсных предложений признаются предоставленными Заказчику без ограничения срока.



6. ДОСРОЧНОЕ ПРЕКРАЩЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1 Признание Конкурса несостоявшимся.
Конкурс может быть признан Организатором несостоявшимся в следующих случаях:

- для участия подано менее 3 (трех) Заявок;
- в результате выбытия, отклонения Заявок или отстранения от участия становится менее 3 (трех) Участников.

Организатор совместно принимают решение о признании Конкурса несостоявшимся в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня наступления любого из указанных событий.

Соответствующее решение направляется всем Участникам Конкурса

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1 Жюри.

Жюри является рабочим органом Конкурса. Жюри действует в соответствии с решением о порядке проведения работы, голосования и регламентов, утверждаемых Жюри в начале его заседания.

В состав Жюри входят члены Президиума Союза архитекторов России, сотрудники Дирекции Фестиваля.

В своей работе Жюри руководствуется принципами профессионализма, независимости мнений и объективности судейства, и не имеют права участвовать в Конкурсе ни в качестве авторов, ни в качестве консультантов.

7.2 Состав Жюри.

Состав Жюри приведен в Приложении №1.

Организатор вправе в любое время заменить членов Жюри.

7.3 Полномочия Жюри.

К полномочиям Жюри относится:

- оценка и сопоставление Конкурсных предложений Участников, выбор Победителя Конкурса.
- отстранение и дисквалификация Участников.

7.4 Заседание Жюри.

Жюри созывается для рассмотрения Конкурсных предложений, поступивших на Конкурс.

Если в определенную дату, на которую назначено заседание Жюри, не принято необходимое решение, заседание Жюри может быть по решению Жюри, принятому имеющимся составом перенесено на другой день и время в пределах следующих 14 (четырнадцати) календарных дней.

На заседании Жюри присутствуют представители Организатора Конкурса. Представители Организатора информируют Жюри о полномочиях Жюри, задачах конкретного заседания, процедурных правилах работы Жюри, в том числе о порядке голосования и принятии решений.

Заседание Жюри проводятся в зале заседаний Союза архитекторов России 27 марта с 14.00ч до 18.00ч. по адресу: Москва, Гранатный пер., д.12.



7.5 Голосование и принятие решений.

Жюри принимает решения:

- по вопросам об оценке и сопоставлении Конкурсных предложений Участников Конкурса;
- Выбору победителя Конкурса

Голосование осуществляется путем прямого очного голосования и дополнительно утверждается Председателем Жюри Конкурса.

7.6 Протокол заседания.

На заседании Жюри ведется протокол. Протокол заседания Жюри ведет представитель Орган-изатора.

Протокол заседания Жюри подписывается Председателем и Ответственным секретарем Жю-ри.

Протокол (выписка из протокола) заседания Жюри, в котором излагается принятое Жюри ре-шение о выборе победителя Конкурса, подлежит публикации на сайте Фестиваля в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня проведения соответствующего заседания Жюри.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

8.1 Жюри оценивает Конкурсные предложения в части соответствия Техническому заданию, принципиальной возможности их реализации и в соответствии со следующими критериями:

- соответствие требованиям Технического задания;
- актуальность идеи, отвечающей видению, заложенному в Техническом задании;
- соответствие названию Смотра-конкурса и Фестиваля;
- сочетание оригинальности идеи с экономической целесообразностью их реализации;

8.2 Дополнительные критерии могут быть включены в список по решению Жюри в процессе обсуждения представленных проектов.



9. ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8.1 Жюри оценивает Конкурсные предложения в части соответствия Техническому

1 марта 2018 г.	Объявление Конкурса
1 марта – 15 марта	Прием Заявок
1 марта – 23 марта	Работа над Конкурсным предложением
22 марта – 23 марта	Прием Конкурсных предложений
26 марта	Публичная выставка Конкурсных предложений
27 марта	Заседание Жюри, определение победителя Конкурса
28 марта	Оглашение победителя Конкурса
29 марта	Публикация результатов Конкурса на сайте Фестиваля и в СМИ
АПРЕЛЬ	Публикация результатов Конкурса в СМИ

10. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРА

Дирекция Фестиваля
Москва, Гранатный пер., 12, офис 12
+7 (495) 690 6865
Еременко Валерия
pr@archnasledie.ru



**ПРИЛОЖЕНИЕ №1
СОСТАВ ЖЮРИ**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

ШУМАКОВ
НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА
АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

БОКОВ
АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

ПОЧЕТНЫЙ ПРЕЗИДЕНТ
СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ЛОГВИНОВ
ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ

ПЕРВЫЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ
СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

КОШЕВОЙ
АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

ВИЦЕ ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА
АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ЖИЛЬНИКОВА
ЕЛЕНА БОРИСОВНА

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ГНЕДОВСКИЙ
СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ

ВИЦЕ ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА
АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

КАФТАНОВ
АНДРЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ

ВИЦЕ ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА
АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

СОЛОПОВ
ГЕОРГИЙ ДМИТРИЕВИЧ

ВИЦЕ ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА
АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

АСАДОВ
НИКИТА АЛЕКСАНДРОВИЧ

АРХИТЕКТОР,
КУРАТОР ФЕСТИВАЛЯ 2014-2017 ГГ.

РЫБИН
ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВИЧ

ВИЦЕ ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА
АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

УСОВ
ЯРОСЛАВ ЮРЬЕВИЧ

ВИЦЕ ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА
АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ШАПОВАЛОВА
МАРИНА СЕРГЕЕВНА

ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ

МАРКИНА
ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

КУРАТОР ФЕСТИВАЛЯ

ЕРЕМЕНКО
ВАЛЕРИЯ СЕРГЕЕВНА

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ
КОНКУРСА