

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

- 2.1 Популяризация и поощрение лучших примеров сохранения, реставрации и рационального использования объектов архитектурного наследия субъектов и муниципальных образований Российской Федерации – памятников архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
- 2.2 Создание условий для системного повышения качества реставрационных работ по сохранению, рациональному использованию памятников архитектуры, развитию градостроительных образований и садово-паркового искусства на всей территории Российской Федерации
- 2.3 Популяризация и поощрение лучших научных и проектных работ в сфере охраны, реставрации, приспособления объектов архитектурного наследия;
- 2.4 Выявление тенденций регионального развития и перспектив, связанных с повышением качества реставрационного мастерства;
- 2.5 Создание предпосылок для привлечения инвестиций в развитие реставрационной отрасли;
- 2.6 Обеспечение взаимодействия и координации деятельности органов охраны объектов культурного наследия, с одной стороны, и профессионального сообщества, с другой;
- 2.7 Развитие взаимодействия и обмен опытом между регионами и городами в области охраны объектов архитектурного наследия;
- 2.8 Поиск путей активизации и развития деятельности по охране объектов архитектурного наследия в Российской Федерации.

3. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

- 3.1 Смотр-конкурс является открытым;
- 3.2 На Смотр-конкурс предоставляется экспозиционный материал в соответствии с выбранным разделом и номинациями и требованиями к их подаче;
- 3.3 Заявленный на Смотр-конкурс экспозиционный материал представляется на выставочной площадке Фестиваля.

4. РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

- 4.1 Смотр-конкурс проходит по 2-м разделам, в следующих номинациях:
 - 4.1.1 **Раздел «Многовековые традиции»**
Номинации:
 - Региональные или муниципальные программы, направленные на охрану объектов архитектурного наследия;
 - Проекты научного подхода к сохранению и рациональному использованию архитектурного наследия, разработанные по государственному или муниципальному заказам, либо при поддержке органов власти субъектов Российской Федерации или муници-



пальных образований,

- Реализованные проекты сохранения и развития градостроительных образований и садово-паркового искусства, создания новой жизни в исторических поселениях, сохранения элементов природного ландшафта.

4.1.2 Раздел «Архитектурное наследие XX века»:

Номинации:

- Региональные или муниципальные программы, направленные на охрану объектов архитектурного наследия;
- Проекты научного подхода к сохранению и рациональному использованию архитектурного наследия, разработанные по государственным или муниципальным заказам, либо при поддержке органов власти субъектов Российской Федерации или муниципальных образований,
- Реализованные проекты сохранения и развития градостроительных образований и садово-паркового искусства, создания новой жизни в исторических поселениях, сохранения элементов природного ландшафта.

- 4.2 Работы, представленные в Смотре – конкурсе «Регионы России, а именно проекты научной реставрации и реализованные проекты объектов архитектурного наследия, могут быть дополнительно представлены авторами или коллективами в смотре-конкурсе Фестиваля «Лучший объект сохранения и развития», оформленные в соответствии с установленными Положением этого Смотра-конкурса требованиями.

5. НАГРАДЫ СМОТРА-КОНКУРСА

- 5.1 Наградами Смотра-конкурса являются «Золотой Диплом» Фестиваля, «Серебряный Диплом» Фестиваля и «Бронзовый Диплом» Фестиваля, количество которых определяет Жюри Смотра-конкурса;
- 5.2 Награды присуждаются администрациям субъектов РФ, организациям муниципальных органов, которые способствуют сохранению архитектурного, природного, градостроительного наследия в регионах России
- 5.3 По решению Жюри могут присуждаться специальные Дипломы, в том числе за лучшую экспозицию;
- 5.4 Лауреаты Смотра-конкурса могут быть рекомендованы Министерству культуры РФ на включение объектов наследия в программу ФЦП «Культура России»;
- 5.5 Информация о лауреатах Смотра-конкурса Организатором Фестиваля направляется в Правительство РФ.



6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАВКИ И КОНКУРСНЫХ РАБОТ

- 6.1 Для участия в смотре-конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте www.archnasledie.ru, и заполнить он-лайн заявку;
- 6.2 После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить и подписать Договор, отправленный менеджером по работе с участниками Фестиваля;
После согласования Договора необходимо оплатить участие на основании выставленного счета;
- 6.3 Информация о стоимости участия (Приложение №1) размещена на сайте www.archnasledie.ru;
- 6.4 В стоимость участия в смотре-конкурсе входит оплата регистрационного взноса, предоставление заявленной выставочной площади, обязательная публикация (2 журнальные полосы) в официальном каталоге Фестиваля;
- 6.5 Оплата участия должна быть произведена в течение 10 рабочих дней после выставления счёта;
- 6.6 Конкурсные материалы демонстрируются на вертикальной выставочной поверхности (не менее 3п/м) согласно заданным параметрам (Приложение №2) в т.ч. допускаются видеоролики, макеты и иные презентации.
- 6.7 Закрывающие документы оформляются последним рабочим днем Фестиваля.

7. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ СМОТРА-КОНКУРСА

- 7.1 Подготовку и проведение Смотра-конкурса осуществляет Дирекция Фестиваля под руководством Организационного комитета Фестиваля, сформированного из представителей Союза архитекторов России, Министерства культуры РФ и других заинтересованных организаций и ведомств;
- 7.2 К полномочиям Дирекции и Организационного комитета Фестиваля относится организация выставочной экспозиции, программы и рабочего регламента Смотра-конкурса в рамках Фестиваля, а также организация работы Жюри;
- 7.3 Итоги Смотра-конкурса подводит Жюри Смотра-конкурса, к полномочиям которого относится:
 - а) анализ поступивших на Смотр-конкурс конкурсных работ и определение критериев их оценки,
 - б) определение общего количества Дипломов Смотра-конкурса,
 - в) определение победителей Смотра-конкурса;
- 7.4 Члены Жюри не имеют права выставлять свои работы на Смотр-конкурс.



8 СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

- 8.1 Заявки принимаются с 1 февраля по 30 апреля 2018 г. включительно;
- 8.2 Монтаж выставки Фестиваля: с 00:01 ч. 30 июня 2018 г. до 9:00 ч. 3 июля 2018 г. (время заезда и монтажа оговариваются отдельно).
- 8.3 Время работы Фестиваля: с 3 по 5 июля 2018 г. с 10:00 до 20:00.
- 8.4 Демонтаж выставки Фестиваля: с 20:00ч. 5 июля 2018 г. до 00:00 ч. 7 июля 2018 г.;
- 8.5 Работа Жюри – 3 июля 2018 г.;
- 8.6 Оглашение результатов Смотра-конкурса на церемонии награждений Фестиваля 5 июля 2018г.

9 КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ДИРЕКЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ:
123001, Москва, Гранатный пер., д. 12, офис 12
www.archnasledie.ru

КУРАТОР ФЕСТИВАЛЯ:
Маркина Ирина Александровна
+7 (926) 229 59 03, kurator@archnasledie.ru

ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ:
Шаповалова Марина Сергеевна
+7 495 691 53 21, direktor@archnasledie.ru

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:
+7 (495) 691 68 65
info@archnasledie.ru

МЕНЕДЖЕР ПО РАБОТЕ С УЧАСТНИКАМИ:
+7 (495) 691 14 32, manager1@archnasledie.ru

МЕНЕДЖЕР ПО ЗАСТРОЙКЕ ФЕСТИВАЛЯ:
+7 (495) 691 98 45, manager2@archnasledie.ru



ПРИЛОЖЕНИЕ №1

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ И ФЕСТИВАЛЕ

(минимальная площадь 3 м/п)

СМОТР-КОНКУРС «РЕГИОНЫ РОССИИ»

Регистрационный взнос* – **11 800 руб.**

Оборудованная вертикальная выставочная площадь 1 М/П. – **14 160 руб.**

(конструкции, освещение, фриз, распечатка баннеров, монтаж экспозиции)

Обязательная публикация в каталоге
2 полосы – **29 500 руб.**

Дополнительная 1 полоса – **17 700 руб.**

Дополнительная выставочная площадь
(необорудованная) – **11 800 руб.**

Дополнительное оборудование
(за дополнительную оплату):

аренда плазмы,
подставка под макет,
буклетница,
стол,
стул

*Регистрационный взнос оплачивается одновременно с подачей Заявки и не возвращается.



А archnasledie.ru

123001, Россия, г. Москва,
Гранатный переулок, 12
(495) 691 53 21, (495) 691- 55- 78
info@archnasledie.ru, sarrus@rambler.ru

UAR.RU

