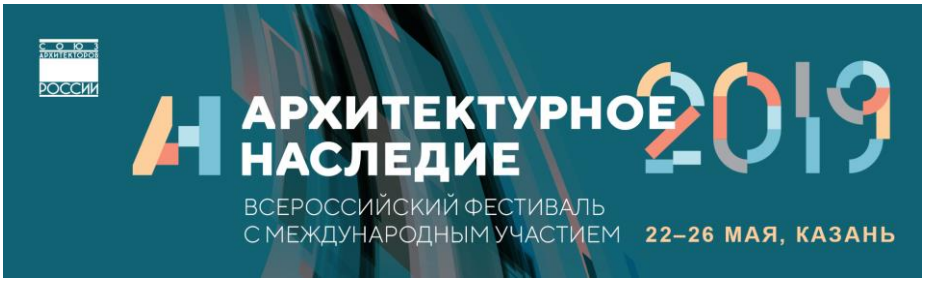

ПОЛОЖЕНИЕ
о смотре-конкурсе
«ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ РАБОТА»

Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» совместно с Министерством культуры РФ, Союзом реставраторов России объявляет о проведении смотра-конкурса **«Лучшая студенческая работа»»,** который состоится в рамках **второго всероссийского фестиваля с международным участием «АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»** (далее Фестиваль) в целях выявления лучших научно-проектных студенческих работ, выявления талантливой молодежи и привлечения к деятельности Союза архитекторов России, Союза реставраторов России.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет порядок проведения смотра-конкурса «Лучшая студенческая работа», в **2019** году (далее Смотр-конкурс);
1.2 Учредителем Фестиваля и Смотра-конкурса является Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России»;
1.3 Организатором Фестиваля и Смотра-конкурса является Дирекция Фестиваля;
1.4 Смотр-конкурс проводится среди студентов профильных вузов и колледжей, профильных факультетов вузов городов Российской Федерации по установленным настоящим Положением номинациям.
1.5 Вся информация и документы, предусмотренные настоящим Положением, размещаются на сайте www.archnasledie.ru

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Повышения квалификации выпускников высших и средних специальных заведений и качества научно-реставрационных работ и работ по сохранению, приспособлению и регенерации объектов культурного наследия, памятников архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства России.
2.2 Популяризация реставрационной деятельности и повышение социального статуса профессии реставратора.
2.3 Выявление, поощрение и поддержка молодой талантливой молодежи с целью воспитания профессионально подготовленных, научно мыслящих реставраторов.

3. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1 Смотр-конкурс является открытым;

3.2 На Смотр-конкурс предоставляются учебные проекты научной реставрации, приспособления и регенерации, выполненные за последние 3 года и наиболее полно демонстрирующие профессиональный потенциал участника.
3.3 Участниками Смотра-конкурса могут стать студенты реставрационных вузов, колледжей, профильных факультетов вузов и колледжей городов РФ и зарубежья;
3.4 Участники Смотра-конкурса предоставляют работы (проекты, концепции, рисунки) в соответствии с Порядком подачи конкурсных работ (п.5), Требованием к оформлению работ (п.6) и Положением по оформлению конкурсных работ (Приложение №1);

4. НОМИНАЦИИ И НАГРАДЫ СМОТРА-КОНКУРСА

4.1 Награды присуждаются студентам и коллективам преподавателей профильных вузов и колледжей, которые разрабатывают учебные проекты в сфере сохранения архитектурного, природного, градостроительного наследия России
4.2 Смотр-конкурс проходит по номинациям:

- **Проекты реставрации студентов профильных факультетов и вузов России**
- **Проекты реставрации студентов профильных факультетов и колледжей России**

4.3 В каждой из номинации присуждаются награды: «Серебряный» Диплом Фестиваля и «Бронзовый» Диплом Фестиваля;
4.4 Количество присуждаемых наград по каждой номинации определяется Оргкомитетом фестиваля; Жюри вправе не присуждать все награды по отдельным номинациям;
4.5 По решению Жюри в рамках названных номинаций могут присуждаться специальные награды;
4.6 Для поощрения лучших работ в каждой номинации вручается Диплом Союза архитекторов России.
4.7 Лауреаты Смотра-конкурса могут быть представлены и рекомендованы Министерству культуры РФ для присвоения Лауреату 3-ей степени мастерства;
4.7 Лауреаты Смотра-конкурса имеют право вступления в члены Союза архитекторов России и члены Союза реставраторов России на льготных условиях (без представления творческих работ) на основании Решения Правлений Союза архитекторов и Союза реставраторов России.

5. ПОРЯДОК ПОДАЧИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1. Подача Заявки на Смотр-конкурс может осуществляться как учебным заведение, так и студентом самостоятельно в следующем порядке:
5.1.1. Учебное заведение может подать Заявку для участия в Смотре-конкурсе (не более 10 работ), прошедших внутренний отбор. Критерии внутреннего отбора учебное заведение устанавливает самостоятельно. От лица учебного заведения Заявку подает ответственный куратор. Заявленные конкурсные работы должны быть доставлены в установленные сроки приёма работ. Лучшие работы по решению Жюри экспонируются на выставочной площадке Фестиваля;
5.2.1. Студенты могут подавать Заявку самостоятельно. Заявленная конкурсная работа должна быть сверстана, изготовлена самостоятельно и доставлена в установленные сроки приёма работ. Жюри оценивает все работы, поданные на Смотр-

конкурс. Лучшие работы по решению Жюри экспонируются на выставочной площадке Фестиваля;

5.2. Для участия в Смотре-конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте www.archnasledie.ru и заполнить он-лайн заявку;

5.3. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо приступить к подготовке конкурсной работы;

5.4. Верстка конкурсной работы производится самостоятельно на основе шаблона планшета, который Участник скачивает на сайте Фестиваля. Печать планшета конкурсной работы производится студентами самостоятельно, либо организатором по заявке участника с оплатой услуг по печати организатору.

5.5. Конкурсная работа должна быть доставлена по адресу: Москва, Гранатный переулок, дом 7, офис 39 **до 30 марта 2019 г.** включительно;

5.6. Участники (учебные заведения или студенты), изъявившие желание заказать печать планшетов в Дирекции фестиваля «Архитектурное наследие», должны указать эти сведения в «Заявке» и загрузить конкурсную работу на файлообменник, предоставив ссылку на нее Дирекции Фестиваля до 30 марта 2019 г. включительно. Печать планшетов будет произведена после оплаты выставленного счета.

6. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ СМОТРА-КОНКУРСА

7.1. Подготовка и проведение Смотра-конкурса осуществляется Дирекцией Фестиваля под руководством Организационного комитета Фестиваля, сформированного из представителей Союза архитектора России, Министерства культуры РФ, Союза реставраторов России, ВООПИКа;

7.2. К полномочиям Организационного комитета Смотра-конкурса относится:

а) Определение состава Жюри Смотра-конкурса;

б) Организация выставочной экспозиции Смотра-конкурса в рамках Фестиваля;

в) Определение номинаций, наград и дипломов Смотра-конкурса.

7.3. Состав Жюри формируется Организационным комитетом и утверждается Бюро Правления Президиума Союза архитекторов России не позднее, чем за 1 месяц до начала работы Фестиваля.

7.4. К полномочиям Жюри относится:

а) Определение критериев оценки конкурсных работ;

б) Анализ и оценка поступивших работ на Смотр-конкурс;

в) Определение победителей Смотра-конкурса по каждой номинации;

г) При необходимости – формирование группы экспертов для оценки поступивших работ;

7.5. Членами Жюри не могут быть преподаватели, ученики которых участвуют в Смотре-конкурсе.

7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

8.1. Заявки принимаются с 01 февраля по 30 марта 2019г. включительно;

7.1. Прием конкурсных работ до 30 марта 2019г. включительно;

7.2. Работа Жюри в период с 15 по 30 апреля 2019г.

7.3. Оглашение результатов Смотра-конкурса - на церемонии награждений Фестиваля.

7.4. Монтаж выставки Фестиваля: с 20 по 22 мая 2019г.

7.5. Время работы Фестиваля: с 22 по 26 мая 2019г.

7.6. Демонтаж выставки Фестиваля: 27 мая 2019г.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Дирекция Фестиваля:
123001, Москва, Гранатный пер., д.7, офис 39
www.archnasledie.ru

Куратор Фестиваля: Маркина Ирина Александровна
+7(926)229 59 03
kurator@archnasledie.ru

Директор Фестиваля: Дробицкая Ольга Эдуардовна
+7 495 691-5321
+7 (966) 323-35-44
direktor@archnasledie.ru

Менеджер по работе с участниками:
Давыденко Елена Михайловна
+7 (495) 691 98 45
+7 916 633 34 49
manager2@arhnasledie.ru

Менеджер по работе с участниками:
Цховребова Ксения Александровна
+7 (495) 691 14 32
+7 910 871 89 97
manager1@arhnasledie.ru